



## PROFIL

Taille : 5'4"

Union : Membre UDA

Domaines : Actrice-comédienne / Chant / Danse (ballet classique, contemporain) / Doublage / Manipulation de marionnettes

Langues : Français / Anglais (accent français) / Italien (accent français)

Aptitudes : Improvisation / Guitare / Ukulélé / Athlétisme / Barista (4 ans)

Médias Sociaux : [Instagram](#)

## PRIX / MENTIONS

2021 | **Bourse d'excellence artistique en art dramatique** | Décernée par Christian Lapointe - École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2018 | **Bourse et mention d'honneur** | Arts, Lettres et Communications - Profil théâtre - Cégep de Saint-Laurent

2015 | **Bourse et mention** | Expression personnelle et culturelle - Collège Saint-Louis

## FILM

### Longs et moyens métrages

2022 | **L'Anxiété, au 21e siècle** | Lea (1er rôle) - Émile Roy

2021 | **Que ta volonté soit faite** | 3e rôle - Nathalie St-Pierre

### Courts métrages

2023 | **À des amis** | Samuel Gagnon-Pitre

2022 | **Par-delà l'eau trouble** | Isabelle Slattery - Université Concordia

2021 | **Attends-moi à l'estuaire** | Jérémy Benoît et Marie-Julie Bergeron

## VOIX

2023 | **Frogger** | Doublage Série TV - Devin (S1 E10-E11)

2023 | **Spider-man : À travers le spider-verse** | Doublage long-métrage d'animation - Rôles multiples - Manuel Tadros - Difuze

2023 | **Maggie** | TV movie - Maggie Lee - Manuel Tadros (direction) - Difuze

2021 | **Surimpressions vocales multiples** | Pixcom

2021 | **Un livre à la fois : L'anniversaire mystère** | Narratrice - Département d'études littéraires UQÀM

## THÉÂTRE

2024 | **Fracture.s** | Matthias Lefèvre - Compagnie Explo

2024 | **Projet perruche** | Marie-Ève Lefebvre - Compagnie Toujours Turquoise

2023 | **La nuit m'avale** | Dany Boudreault - Jamais Lu Montréal

2022 | **Noli** | Virginie Daigle et Joannie Vignola - Théâtre Prospéro

2021 | **Avec un grand @** | Joannie Vignola - École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2021 | **Monty Python's Spamalot** | Alix Dufresne - École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2020 | **Outrage au public** | Paula de Vasconcellos - École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2020 | **La comédie de St-Étienne** | Antoine Laprise - École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2018 | **Appels entrants illimités** | Bastian Pena-Miranda et Lea St-Pierre - Théâtre Mainline

2014 | **Les Misérables** | Bénédicte Chénard-Poirier - Productions Multisens

## MISE EN SCÈNE

2024 | **De l'eau dans les yeux** | Jade Solis (texte) - Fringe Montréal

2024 | **Chevtchenko** | Assistante à la mise en scène de Marine Theunissen - Théâtre d'Aujourd'hui

2021 | **Les rêves** | École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2018 | **Appels entrants illimités** | Théâtre Mainline

2016 | **Fendre les lacs** | Cégep de St-Laurent

2015 | **The Breakfast Club** | Collège Saint-Louis

## FORMATIONS

### Formations académiques

2021 | **École supérieure de théâtre de l'UQÀM** | Baccalauréat en art dramatique - profil jeu

2017 | **Cégep de St-Laurent** | DEC en art dramatique

### Stages

2023 | **Atelier de jeu caméra** | Myriam Guimond et Pascal Plante

2023 | **Voix en jeu vidéo** | Charles-André Gaudreau, Sébastien Croteau et Carlo Mestroni - Inis et Studio Pixel

2023 | **Danse contemporaine** | Hélène Remoué - École de danse contemporaine de Montréal

2022 | **Cours de danse contemporaine privée** | Lou Amsellem

2022 | **Atelier de jeu caméra** | Daniel Parent

2020 | **Stage de maquillage** | Angelo Barsetti

2020 | **Atelier danse contemporaine** | Compagnie Virginie Brunelle

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2023 | **Effet d'entraînement** | Interprète-danseuse - Collectif Laborare - Espace Orange (Tangente)

2023 | **D'arrache-pied jusqu'au bout de tes doigts** | Assistance à la dramaturgie - Fringe Montréal - Johanne Gour Danse

2022 | **Recherche/Création doctorale: dynamiques chorales en contexte technologique** | Performeuse - Marine Theunissen

2020 | **Route 1** | Mise en lecture Lise Roy - École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2017 | **Les voix de la poésie** | Concours de récitation de poésie - Cégep de Saint-Laurent