

MARC-ANTOINE LAMARCHE



PROFIL

Taille : 5'10"

Union : Membre UDA

Langues : Français / Anglais (accent canadien de l'est)

Compétences : Acteur-comédien / Animateur (Scène) / Chanteur compositeur / Directeur d'acteur / Metteur en scène

Aptitudes : Jonglerie (3 balles et bâton fleurs) / Guitare (rythmique, picking et lead) / Cuisine

FORMATIONS ACADÉMIQUE

2019 | **Diplômé en interprétation théâtrale** - École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx

SÉRIE TV

2022 | **Cérébrum (II)** - Jeune témoin (rôle muet) - Catherine Therrien et Guy Édoin - Sphère Média - ICI Radio-Canada

ANNONCES PUBLICITAIRES

2024 | **Tanguay (Zéro Inconfort)** - Homme en couple (rôle principal) - Nicolas Monette - Gorditos - Lg2

2023 | **The Home Depot (Bigger Truck)** - Acheteur (rôle principal) - FCB

2023 | **Banque TD (Première danse)** - Marié (rôle principal) - Agence 361 - Nimble TV

2022 | **Bell (Family dinner)** - Chum (rôle principal) - Eno - Gorditos - Lg2

2022 | **St-Hubert** - Cuisinier (rôle muet) - Yves Christian Fournier - Les Enfants - Lg2

VOIX

2024 | **CCM (sticks & skates)** - Voix hors champs - Annonce publicitaire - Agence Frank

THÉÂTRE

2024 | **Le mystère du Graal** - Lancelot - Vincent Pascal (Texte et mes) - Théâtre tout terrain

2023 | **La ballade de Robin des bois** - Robin des bois - Vincent Pascal (texte et mes) - Théâtre tout terrain

2023-2024-2025 | **Oupelaye!** - Oktav - Maya Gobeil (mes) - Les Productions Drôle de Monde - Espace La Risée

2021 | **Péréemption(s)** - Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche (texte et mes) - Festival du Jamais Lu Montréal

2020 | **Les sentiers éperdus** - Conteur musicien - Collectif la tribu d'éperdus (texte et mes)

2019 | **La ballade de Robin des bois** - Petit Jean - Vincent Pascal (texte et mes)

2014 | **Pelleter les cadavres** - Jean - Benoit Paquin (texte et mes)

2013 | **Les héros de mon enfance** - Fée Carabosse - Michel Tremblay (texte) - Mélanie Auger (mes)

ÉCRITURE

2024 | **La dernière ronde** - Marc-Antoine Lamarche (Texte, mes et Interprétation) - Ville de Repentigny

2022 | **La valse aux quatre vents** - Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche (texte) - Emmanuel Frappier (mes) - SODECT

2021 | **Péréemption(s)** - Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche (texte et mes) - Festival du Jamais Lu Montréal

STAGES

2024 | **Doublage** - Syllabes

2024 | **Jeu caméra** - Myriam Guimond

2024 | **Voix annonce publicitaire** - Jean-Pierre Bergeron

2018 | **Festival Actoral** - Marseille et Montréal

2018 | **Jeu et analyse dramaturgique** - Étienne Pilon

2018 | **Création chorégraphique** - Anne Thériault

2018 | **Théâtre documentaire** - Annabel Soutar et Alex Ivanovici

2018 | **Danse** - Louise Lecavalier

2018 | **Performance** - Jean-Sébastien Lourdais et Marie-Stéphane Ledoux

INTERPRÉTATION À L'ÉCOLE

2019 | **Les trois soeurs** - Verchinine - Anton Tchekov (texte) - Isabelle Leblanc (mes)

2018 | **Jeux de massacre** - Rôles multiples - Eugène Ionesco (texte) - Alain Zouvi (mes)

2018 | **L'instruction (adaptation)** - Témoin - Peter Weiss (texte) - Normand Canac Marquis (mes)

2017 | **27 remorques pleines de coton** - Viccaro - Tennessee Williams (texte) - Sébastien Gauthier (mes)

2017 | **Le jeu de l'amour et du hasard** - Arlequin - Marivaux (texte) - Ghyslain Fillion (mes)

2016 | **Britannicus** - Néron - Racine (texte) - Reynald Robinson (mes)

2016 | **La prise de Berg-op-Zoom** - Charles Hériot - Sacha Guitry (texte) - Sébastien Gauthier (mes)

2015 | **Closer** - Larry - Patrick Marber (texte) - Jean Turcotte (mes)