

## ANTHONY TINGAUD



### BIO

Anthony fonde la troupe du FRAG avec qui il débute son travail de création. Passionné de rugby et de théâtre, il aime amener le sport sur scène afin de tester les limites physiques du jeu dramatique. Il participe à la écriture de la pièce Dick The Turd où il interprète le personnage de The Buck. Il continue la création en coécrivant plusieurs projets théâtraux comme les pièces Rien a changé et la Thebahood. En tant que comédien, il prête sa voix pour le projet du Scriptarium 2020 et on a pu le voir dans la pièce Un ennemi du peuple mis en scène par Édith Patenaude au Théâtre du Nouveau Monde en hiver 2022.

### PROFIL

**Taille :** 5'8"

**Union :** Membre UDA

**Domaines :** Interprétation / Narration

**Langues :** Français / Anglais (accent français) / Espagnol (accent français)

**Aptitudes :** Rugby (avancé) / Lutte WWE (débutant)

**Médias Sociaux :** [Instagram](#) / [Facebook](#)

### FORMATION

2019 | **Baccalauréat en interprétation** | École supérieure de théâtre de l'UQÀM

2012 | **Maîtrise en littérature** | Université de Nantes (France)

### THÉÂTRE

2024 | **Évangile d'un chroniqueur** | Jean-Christophe Turcotte (rôle) - Jacinthe Nepveu - Les marchands de miroirs

2024 | **Rien n'a changé** | Paul-Patrick (rôle) - Sébastien Gauthier - Les Impairs

2022 | **Dick The Turd** | The Buck (rôle) - Elizabeth Coulon-Lafleur - Les Impairs - Théâtre aux Écuries

2022 | **Un ennemi du peuple** | M. Vic (rôle) - Édith Patenaude - Théâtre du Nouveau Monde

2021 | **À coeurs offerts** | Anthony Tingaud (rôle) - Anne Giroux - Les Impairs

2021 | **Le scriptarium** | Pirate informatique (rôle) - Benoit Vermeulen - Théâtre le Clou

### AUTEUR

2024 | **Ceci n'est pas une histoire de dragons** | Adaptation théâtrale du roman de Mathieu Handfield

2023 | **Évangile d'un chroniqueur**

2022 | **Rien a changé** | En collaboration avec Jérémie Poirier et Laurianne St-Aubin

2022 | **Scènes-non élucidées : Le retour de la Cantatrice Chauve (saison 1)** | En collaboration avec Justine Prévost

2022 | **Dick The Turd** | Création collective

### VOIX

2022 | **Scènes-non élucidées : Le retour de la Cantatrice Chauve (saison 1)** | Anthony Grégoire (rôle) - Casadel films/Radio Canada Odhio

2012 | **Autour de Lancelot** | Écriture et interprétation - Prun' radio

### TÉLÉVISION

2024 | **STAT (saison 2)** | Serveur restaurant chic (3e rôle) - Chantal Des Ruisseaux - Aetios Productions/A Media

2023 | **L'empereur (saison 2)** | Contrôleur Mercuris (3e rôle muet) - Adam Kosh - Sovimage - NOOVO

2023 | **Bête noire (saison 2)** | Technicien radiologiste (2e rôle) - Louis Bélanger - Encore Télévisions - Series Plus

2022 | **Chouchou** | Agent Fabrice - Marie-Claude Blouin - Production Passez Go

2021 | **L'oeil du cyclone** | Client - Alain Chicoine/Julie Hogue - KOTV

2021 | **Dans ma tête** | SWAT - Marc Charbonneau - Productions Pixcom

2021 | **Double vie** | Roland - Gabriel Allard - Trio Orange

2020 | **FLQ-La traque** | Agent Brisebois - Guillaume Fortin - Fair Play

2020 | **Coups de cochon** | Humoriste français - Sébastien Hurtubise/Marc-André Chabot - Attraction image

2016 | **Une rue, son histoire** | Animation - Étienne St-Marie - Telus/Production Bokeh trente-cinq

### CINÉMA

2024 | **Le chef et la douanière** | Journaliste (2e rôle) - Manon Briand - Item 7

### COURTS-MÉTRAGES

2023 | **Kidnapping** | Frank (1er rôle) - Thomas Gendron-Laberge - Université de Montréal

2023 | **Les fleurs de maman** | Mathieu - Jean-Nicolas Berthouille-Blais - Université Concordia

2022 | **Oreilles absolues** | Adam - Pascal Phaneuf/Rémi Damecour - Michel et Michel

2021 | **Les chemins de l'oubli** | Max - Jonathan Landré - Maneater Films

2020 | **La débandade** | Gérant dépanneur - Anthony Noleau/Julien Antonini

2019 | **Plaqué** | Charles - Miguel De Plante - Laurent Dansereau

2019 | **Impl.exe** | Jim - Antoine Parle - UQAM Cinéma

2018 | **Voyage tout inclus vers la terre** | Jérémie - Rémy Dolbec-Pilon - Underground City Production

2018 | **Le tombeau du vierge** | L'Homme - François-David Prudhomme - Sylvano Santini

2018 | **Les Desrosiers** | Stan - Mélusine Caillaux - Institut Trebas

### DISTINCTIONS

2019 | **Récipiendaire de la bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre de l'UQÀM**

2018 | **Nomination à la bourse Hnatyshyn**

### ENSEIGNEMENT

2022-2023 | **Professeur d'expression orale et communication EST-2144** | École supérieure de théâtre de l'UQÀM

### STAGES

2022 | **Formation jeu caméra I et II** | Mélanie Pilon

2020-2022 | **Programme de formation des infirmier.eres de l'UDM** | Patient standardisé

2019 | **Cours intensif de jeu devant la caméra** | Anne-Josée Boudreault

2018 | **Stage d'arts vivants afro-brésilien** | Salvador de Bahia au Brésil

2018 | **Stage intensif autour de la biomécanique de Meyerhold** | Marcos Nery

2017 | **Stage d'improvisation** | Nicolas Cantin

2010 | **Cours de Clown de théâtre** | Christine Defay